

# Danziger Zeitung.



№ 9881.

Die „Danziger Zeitung“ erscheint täglich 2 Mal mit Ausnahme von Sonntag Abend und Montag früh. — Bestellungen werden in der Expedition Kettnerhagergasse No. 4 und bei allen kaiserlichen Postanstalten des In- und Auslandes angenommen. — Preis pro Quartal 4,50 M., durch die Post bezogen 5 M. — Inserate kosten für die Beitzseite oder deren Raum 20 S. — Die „Danziger Zeitung“ vermittelt Insertionsaufträge an alle auswärtigen Zeitungen zu Originalpreisen.

1876.

## Telegramme der Danziger Zeitung.

Berlin, 10. August. Die Meldung einiger Blätter, daß die Rückkehr des deutschen Mittelmeer-Geschwaders angeordnet sei, ist unrichtig. Betreffs der Rückinstradierung des Geschwaders erging kein Befehl.

## Die Herbstsession des Reichstages.

Nach den Mittheilungen, welchen die „Prov.-Correspondenz“ über die Wahltermine und den Beginn der Reichstags-Landtagsessionen gebracht hat, wird die Herbstsession des Reichstages nur über gut anderthalb Monate zu verfügen haben. Mit der Inanspruchnahme einer so kurzen Dauer scheint uns zugleich die Ansicht bestätigt zu sein, daß die Regierung den Reichstag neben den Justizgesetzen nur mit untergeordneten und absolut unaufschiebbaren Vorlagen zu befaßen gedenkt. Nothwendig ist die Vereinbarung des Reichshaushalts-Plans für das erste Quartal 1877. Derselbe wird indeß nicht entfernt die sonst auf die Budgetberatung gewöhnlich verwandte Zeit in Anspruch nehmen. Bereits in der letzten Session des Reichstages war im Zusammenhange mit dem Gesetzentwurf wegen Verlegung des Beginnes des Etatsjahres vom 1. Januar auf den 1. April von Seiten der Regierung der Vorschlag gemacht worden, den Etat pro 1876 auf das erste Vierteljahr 1877 einfach pro rata zu verlängern. Dieser Vorschlag wurde abgelehnt, weil man Angesichts der mit Gewißheit in Aussicht stehenden Herbstsession es weder für nothwendig noch für correct halten konnte, damals bereits über diese Frage Beschluß zu fassen. Indes ist kaum zu bezweifeln, daß jetzt jener Vorschlag der Regierung im Wesentlichen die Billigung des Reichstages finden wird. Zu einer großen Budgetdebatte wird man umföweniger das Bedürfnis fühlen, als eine solche für die ersten Monate des nächsten Jahres obnehin in Aussicht steht. Außer dem Vierteljahrsstat für das Reich bedarf der Landeshaushaltsatz für Elsaß-Lothringen pro 1877 noch in diesem Jahr der gesetzlichen Zustimmung des Reichstages, falls nicht der Reichstag bereits vorher den bekannten Gesetzentwurf annimmt, nach welchem der Kaiser Elsaß-Lothringische Landesgesetze unter Mitwirkung des Bundesraths, wenn der Elsaß-Lothringische Landesausschuß ihnen zugestimmt hat, auch ohne Befragung des Reichstages verkünden kann. Ob die Regierung überhaupt beabsichtigt, diesen Gesetzentwurf, welchem der Elsaß-Lothringische Landesausschuß bereits beigetreten ist, dem Reichstage noch in diesem Jahre vorzulegen, mag dahingestellt bleiben; absolut dringlich ist er nicht. Im Uebrigen ist die Verathung des Elsaß-Lothringischen Budgets seit dem Bestehen des Landesausschusses der großen Schwierigkeiten, welche sie ursprünglich für den Reichstag hatte, entkleidet und würde daher sehr rasch zu erledigen sein. Außer den erwähnten Aufgaben sehen wir keine, deren Erledigung in diesem Herbst durchaus nothwendig wäre.

Man hat von einer Reichsreisebahn-Vorlage gesprochen; wir sind indeß stets der Ansicht gewesen, daß diese weitwichtige Angelegenheit den alten Reichstag nicht mehr beschäftigen werde, und

wir haben auch jetzt noch keine Veranlassung, von dieser Ansicht abzugehen. Das gleichfalls ab und zu auftauchende Gerücht der Gesetzentwürfe über die Verwaltung der Einnahmen und Ausgaben des Reichs und über den Rechnungshof ist nachgrade zum stereotypen Vorboten aller Reichstagsessionen geworden. Der Reichstag ist bekanntlich der Ansicht, daß er in dieser Materie der Regierung die äußersten zulässigen Concessionen gemacht habe; an eine Verständigung über die Gesetze ist also nur zu denken, wenn die Regierung den Standpunkt des Reichstages acceptirt. Ohne Zweifel wäre es sehr erfreulich, wenn die Legislaturperiode nicht zu Ende ginge, ohne daß diese für die Befestigung unseres Constitutionalismus so unerläßlichen Gesetze zu Stande gebracht wären; aber es scheint wenig Hoffnung vorhanden, daß die Regierung grade jetzt im letzten Augenblicke die bisher so hartnäckig festgehaltenen Positionen aufgeben werde.

Neben den Regierungsvorlagen sind für die Beurtheilung des Sessionpensums noch die Anträge, Interpellationen und dergleichen aus der Mitte des Hauses und die Petitionen aus dem Lande in Rechnung zu ziehen. In ersterer Beziehung läßt sich erwarten, daß die Mitglieder nach Möglichkeit die Tugend der Selbstbeschränkung üben werden; auch das Centrum dürfte sich, da es ja ohne Zweifel im Februar mit ungechwächten Kräften wieder auf dem Kampfplatze erscheinen wird, bereit finden lassen, sich für diesmal einen kleinen Zwang anzutun. Was die Petitionen anlangt, so spricht man von einem abermaligen Sturm der Eisenindustriellen wegen Hinausschiebung des Termins der vollständigen Aufhebung der Eisenzölle. Da dieser Termin bekanntlich für den 1. Januar 1877 bevorsteht, so würde der Reichstag allerdings diese Angelegenheit kaum umgehen können. Dagegen ist es selbstverständlich, daß die hie und da in Aussicht gestellten Eingaben, welche die gesammte Volkswirtschaft und noch einiges Andere in's Auge fassen, auf die künftige Generation vertröstet werden würden.

Alles in Allem sieht man, daß das Weirerk, welches die Herbstsession des Reichstages neben ihrer Hauptaufgabe unter allen Umständen auf sich nehmen müssen wird, nicht grade von erdrückender Schwere sein wird; doch muß man zugeben, daß anderthalb Monate eine recht knapp bemessene Frist sind, und es wird von Anfang an der strengsten Deconomie bedürfen, wenn man das Pensum rechtzeitig aufarbeiten will.

## Deutschland.

Δ Berlin, 9. August. Bei dem Reichstanzleramt sind Petitionen und Eingaben in Bezug auf die Patentgesetzgebung in letzter Zeit sehr zahlreich eingelaufen, welche höchstwahrscheinlich der Enquete-Commission für das Patentwesen überwiesen werden. Der „deutsche Patent-Schutzverein“ hat einen vollständigen Gesetzentwurf mit eingehenden Motiven eingereicht, worin 15jährige Dauer der Patente, Besteuerung derselben, amtliche Veröffentlichung und Verpflichtung der Patentinhaber auf Gestattung ihrer Erfindung

gegen angemessene Entschädigung gefordert wird. Fast alle Eingaben erblicken in der Einführung eines guten Patentgesetzes ein Hauptmittel, die gesunkene deutsche Industrie wieder zu heben, indem sie sich auf das bekannte Urtheil des Professors Reuleaux über die deutsche Industrie-Ausstellung in Philadelphia berufen. Die Eingaben verlangen meist einen Anschluß der deutschen Patentgesetzgebung an jene Englands und Nordamerikas. — Der Veröffentlichung der vielfach verbreitet gemessenen Gerüchte über die Wahltermine hat man es unstrittig zu danken, daß jetzt die „Prov.-Corr.“ einige Klarheit in die Dispositionen gebracht hat. Wir erfahren, daß diese Termine vor der Abreise des Fürsten Bismarck geplant worden und es scheint, daß in dem gestrigen Ministerrath über die Veröffentlichung der Dispositionen Beschluß gefaßt worden ist.

\* Der Reichsanzeiger schreibt: Im Mai d. J. hatten die Bark „Traviata“ aus Blankenese, der Schooner „Auguste Reimers“ ebendaher, die Bark „Wilhelm“ aus Kiel und die Bark „Sudan“ aus Hamburg das Unglück, in Folge eines Taifuns in den Gewässern Formosas zu stranden. Die Küsten dieser Insel genossen bisher eines besonders schlechten Rufes wegen der von ihnen aus unbestraft betriebenen Strandräubereien. Bei den gegenwärtigen Strandungsfällen sind derartige Räubereien erfreulicher Weise nicht vorgekommen. Sr. M. Schiff „Ariadne“ war für den Fall, daß sich ein militärischer Schutz der deutschen Interessen nothwendig erweisen würde, sofort von Hongkong nach Formosa geeilt. Inzwischen war bereits von den betreffenden einheimischen Behörden durch Entsendung von Militär an die einzelnen Unglücksstätten für die Sicherheit des Schiffsguts gegen Räubereien, theilweise auch für dessen gewissenhafte Vergütung in anerkannter Weise Vorkehrungen getroffen worden. Das Schiff „Sudan“ ist vollständig verloren gegangen, von der „Traviata“ nur die aus Contanten bestehende Ladung gerettet worden. Die Bark „Wilhelm“ und der Schooner „Auguste Reimers“ wurden demnächst und verkauft. Verluste von Menschenleben sind nicht zu beklagen gewesen. Es scheint sonach die Hoffnung begründet, daß die mit dem deutschen Schiffe „Anna“ gemachten Erfahrungen sich nicht wiederholen, vielmehr die durch diesen Fall herbeigeführten eingehenden Verhandlungen und deren erwünschte Erledigung für deutsche und andere Schiffe Schutz gegen Seeräuberei und Schlimmeres in jenen Gewässern erwirkt haben.

— Die Wochen-Ausweise der deutschen Zettelbanken vom 31. Juli ergaben folgende summarische Daten: Es betrug der gesammte Kassenbestand 736 759 000 M. (gegen die Vorwoche + 1 755 000 M.); der Bestand an Wechseln 717 000 000 M., was einer Verminderung gegen die Vorwoche um 7 078 000 M. entspricht; die Lombardforderungen im Betrage von 93 046 000 M. wiesen eine Vermehrung von 2 761 000 M. gegen die Vorwoche auf, während der gesammte Notenumlauf in Höhe von 920 244 000 M. eine Abnahme gegen die Vorwoche von 3 239 000 M. konstatiert. Die täglich fälligen Verbindlichkeiten

zeigen mit 238 901 000 M. eine Zunahme von 1 209 000 M. und die an eine Kündigungsfrist gebundenen Verbindlichkeiten mit 161 253 000 M. gegen die Vorwoche eine solche von 163 000 M.

— Der „Straßb. Z.“ zufolge liegt es in der Absicht, in einer freilich noch nicht festgesetzten Zeit drei neue Infanterie-Regimenter, und zwar die ersten Elsaß-Lothringischen, mit den Nummern 97, 98 und 99 zu errichten. Bei der Durchführung der Regimentsnummern in der gesammten deutschen Armee sind diese Nummern offen gelassen; es führen die preussischen Infanterie-Regimenter die Nummern 1—96, die sächsischen 100—108, die bairischen 109—114, die großh. hessischen 115—118, die württembergischen 119—126. In wie weit das oben erwähnte Gerücht, für welches allerdings der Umstand spricht, daß die correspondirenden Landwehrbezirks-Commandos schon bestehen, begründet ist oder nicht, wird die nächste Reichstagsession lehren. (In der Nummerirung sind die 15 bayerischen Infanterie-Regimenter nicht mit eingeschlossen, ebenso fehlen dabei die preussischen Garde-Regimenter.)

— Die Domherren von Raumburg können jetzt kein Kapitel mehr halten. Ihre Zahl war, da keine Stelle mehr neu besetzt werden durfte, seit Jahren auf drei reducirt, die sich in die reichen Revenüen theilten. Nun ist am 29. Juli der Dritte im Bunde, der Senior und Cantor des Domstifts, sächsischer Geh. Reg.-Rath v. Doppel, in Dresden gestorben, und es bleiben nur noch die beiden preussischen Herrenausmitglieder Dompropst Geh. Justizrath v. Rabenau, der kürzlich seinen 81. Geburtstag feierte, und Domdechant Graf v. Werthern-Beichlingen, der bald 82 Jahre alt wird, übrig. Nach ihrem Tode dienen die freigeordneten Gelder zu Kirchen- und Schulzwecken.

CZ. Bayreuth, 8. August. Noch immer mehrt sich der Fremdenzug zu den Generalproben, wozu auch die Anwesenheit des Königs mit die Veranlassung sein mag. König Ludwig verkehrt sehr viel und häufig mit Richard Wagner, besonders vor und nach den Vorstellungen. Gestern Nachmittag waren die Spitzen der Behörden zur Audienz auf Schloß Eremitage. Der König sprach sich in höchst befriedigter Weise sowohl über die Vorstellungen, als über den ihn von der Stadt bereiteten festlichen Empfang aus und hat auch in einem an den Bürgermeister der Stadt gerichteten Schreiben seinem Danke hierfür lebhaften Ausdruck verliehen. Gestern Abend 5 Uhr begann die Generalprobe der „Waltüre“, welcher der König bis zum Schlusse (Nachts nach 11 Uhr) anwohnte. Zur Hin- und Rückfahrt benutzte derselbe diesmal den gewöhnlichen Theater-Fahrgew. Auch fand die Probe auf speciellen Wunsch des Königs vor gefülltem Hause statt, zu welchem Zwecke Vilets ausgegeben wurden. Der Verlauf der Probe war wiederum ein glänzender sowohl hinsichtlich des musikalischen und gefanglichen als des scenischen Theiles.

## Frankeich.

XX Paris, 8. August. Die gestrige Senats-Sitzung war interessenlos. Bis zur Debatte über das Bürgermeistergesetz laufen die Verhand-

## Wanderungen im Münchener Glaspalaste.

„Unserer Väter Werke.“ (1. Keltische Kunst.) Der für die alten Kunstgewerbe bestimmte Raum ließ sich schwerer in einzelne harmonisch zusammengestellte, geschlossene Gänge bildende Zimmer und Cabinette gruppieren, denn hier hatte man nicht den vollständigen, künstlerisch gebildeten Hausrath jeder bestimmten Zeit und Stilperiode zur Verfügung, sondern meistens die Besitztümer von Museen, Kirchen und Klöstern, die Darstellungen von fürstlichen und privaten Sammlern. Dennoch ist das Mögliche geschehen, um auch hier geschlossene Wirkungen hervorzubringen. Besonders gelang dies in dem großen quadratischen Mittelraum, den wir, durch das alte Goldgitterportal schreitend, zunächst vor uns sehen. Die Wände dieser Halle sind vollständig bekleidet mit alter Deckenweberei, mit Teppichen, Gobelins, Stickereien in Gold und farbiger Seide, mit alterthümlichen Kirchenornaten und seltenen Brokaten. Inmitten dieser Teppichwände erhebt sich etagenförmig der Aufbau, der das kostbarste Gut an Gold, edlem Gestein, an geschliffenen Dnygen und Krystallen birgt. Treppen führen zu dieser Schatzkammer hinauf; wie ein Allerheiligstes grenzt dieselbe sich von dem übrigen ab. Ringsum stehen, wie zur Wache, Rüstungen aus Stahl, Gold und von feinsten Kunstarbeit, Reiter hoch zu Ross unter ihnen. Rechts aber und links füllen den Saal die seltensten und schönsten Stücke altdeutscher Kunstarbeit. Das Metallgut ist unter diesen nicht nur das älteste, sondern es zeigt uns auch ziemlich lückenlos alle Stilperioden. Von den ersten christlichen Zeiten, die wir die romanischen nennen, hat zuerst die Kirche, dann die weltliche Macht und endlich der Privatluxus Silber und Gold zu Geräthen und Brunkstücken verwendet. Mußte der Materialwerth dieser Arbeiten auch zuweilen die Beutegier der Krieger und Räuberbanden reizen, die unser Vaterland in so vielen, besonders aber im dreißigjährigen Kriege geplündert und verwüstet haben, so mußte andererseits dieser hohe und damals noch weit höhere Stoffwerth die Besitzer auffordern, alle Schutz- und Sicherheitsmittel aufzuwenden, um sich den kostbaren Besitz zu erhalten. Es überrascht aber dennoch, daß so Vieles und zwar bis von den ältesten Zeiten her erhalten worden ist.

Mit diesen ältesten Zeiten darf man es nicht gar zu genau nehmen, ebenso wenig wie mit der Geburtsstätte der Heiligenkreise, Reliquarien, Kelche und Bischofsstabe der romanischen Periode. Aus den Klöstern gingen die Kunstgewerbe allein hervor, von den Mönchen selbst wurden die Geräthe zum Kirchendienst entweder gefertigt oder wenigstens die Arbeiten eingeleitet. Die Formenwelt war eine enge, der Phantasie und individuellen Gestaltungskraft zogen die Kirche und das Herkommen strenge Grenzen; was einmal als würdig, schön oder geeignet festgestellt worden war, das allein wurde immer wieder gebildet, in dem einen Kloster fast genau so wie in dem andern. Eine der Menge imponirende, oft barbarische Pracht entfaltete die Kirche schon damals. Die Kränze von hervorragenden Edelsteinen springen da aus den Wandungen der Schreine und Vocale hinaus, selbst unedles Gestein, Glasgefäße, das heute jede Bürgerfrau zurückweisen würde, verschmähte man nicht, wenn damit eine größere Prachtwirkung auf die Andächtigen zu erzielen war. Antike Motive begegnen uns nicht selten, aber sie sind offenbar von den mündlichen Künftlern nicht verstanden, ganz äußerlich und zusammenhanglos angewendet worden. In folchem ältesten Kirchengut ist die Ausstellung sehr reich.

Ueber das 11. und 12. Jahrhundert geht Weniges von diesen Gegenständen hinaus. Ein Buchdeckel zeigt uns allerdings ziemlich rohe Eisenbeinreliefs aus dem 6. Jahrhundert, und der obere Theil eines Bischofsstabes aus dem Kloster Metten, eine Eisenbeinschnitzerei, ein Ungethüm, welches ein Lamm im Rücken hält, darstellend, soll ein Geschenk Karls d. Gr. sein, der dieses Kloster gestiftet hat. Im Beginn des zweiten Jahrtausends unföhr Zeitrechnung begann sich aber die kunstvolle Bildung von Kirchengeschäften besonders zu entfalten. Für die aus dem heiligen Lande und von den Römern hieheringebrachten Reliquien wurden kostbare Schreine von Silberblech, verguldet, mit architektonischer und figuraler Ornamentik bedeckt, gefertigt; die äußere Pracht der Kirche entfaltete sich, die Bischöfe und Äbte umgaben sie mit blendendem Glanze. Daneben schufen die Mönche in ihren Kläufen die zierlichen kunstvollen Handschriften, sie umgaben dieselben mit wunder-

vollen Miniaturmalereien, die Einbände dieser Meßbücher schuf darauf ein Anderer aus Eisenblech, Silber und Edelstein, mit Gravirungen, Medaillons und reichem Schnitzwerk. Solche Bücher finden wir viele und ungemein werthvolle in dieser Halle, meistens stammen sie wohl aus Süddeutschland, von Bamberg das schönste. Die meisten der ältesten Leistungen deutscher Gold- und Silberbeschmiede befriedigen mehr ein historisches als archäologisches als ein rein künstlerisches Interesse. Die Formen sind starr, die Ornamente leblos und rein mechanisch nachgebildet; selbst die Technik, wenn auch in den kleinen Mönchsarbeiten und den Stickereien der Klosterfrauen manchmal der höchsten Bewunderung werth, ist an den Metallarbeiten meist nur mäßig. Aber der Reiz des Alterthümlichen ist ein großer. Da sehen wir einen Reliquienkasten aus fossilen Knochen, aus dem Wein eines urweltlichen Riesenthiers geschnitten. Die darauf gravirten Verzierungen zeigen eigenthümliche Formen, die Knochenplatten sind zusammengehalten mit Silberblechen, die sich bandförmig um den ganzen Schrein legen und wieder mit Gravirungen verziert sind. Das Reliquiar kommt aus der Domkirche von Cammin in Pommern und ist eins der eigenthümlichsten Stücke frühesten Kunst.

Als solche müssen auch die Reliquienschränke gelten, welche in Form von Gebäuden, mit Dach und romanischer Rundbogen-Architektur aus Goldblech gefertigt worden sind. Da ist eins aus Bedum in Westfalen, welches in den Bogennischen Christus und die Apostel, die Jungfrau mit dem Kinde und andere Darstellungen aus verguldetem Silber bringt. Ein ähnlicher Reliquienbehälter aus der Münchener Michaelskirche kennzeichnet sich als norddeutsche Arbeit aus dem Anfang des 14. Jahrhunderts. Hier tritt die gotische Architektur bereits in dem domartigen Werke der Kleinkunst hervor, Epibogen, Heiligengestalten und Engel. Die ältesten Sachen werden außer dem historischen Werthe mehr den der Künstlichkeit und Kunstfertigkeit als einen rein künstlerischen beanspruchen. Da hängt ein riesiger Kronleuchter aus der Stiftskirche des württembergischen Kaneburg, ein weiter Reifen von verguldetem Kupfer, aus dem zwölf Laternenthürmchen hervorspringen, mit Heiligengestalten und Blattwerk ver-

ziert. Da besitzt dieselbe Kirche ein Altar-Altendium, also eine Decke eigentlich, ganz von verguldetem Kupferblech mit daraus hervorgeriebenen Reliefs von Christus, den Aposteln und den symbolischen Thiergegestalten, die das Mittelalter in der christlichen Kirche verehrt. Edelstein, Schmelzfarben, Ziligran sind zu größerer Zier aufgesetzt. Ueberall sehen wir in den Werken aus dieser Zeit die Anhäufung glänzender Stoffe und lebhafter Farben. Die Kirche und die Kirche nur allein sollte allen Glanz der Erde in sich vereinigen. Der Geschmack, der Sinn für künstlerische Form wird oft zurückgedrängt von der Prachtliebe. Das Gefunkel von Edelsteinen und Schmelzfarben, von eingelegten und getriebenen Gold- und Silberblechen, welches die Hirtenstabe der Bischöfe, die Hostienbüchsen, Reliquienkästen, Kelche, darunter der berühmte bayrische Tassilofelch, Kreuze, Ampeln und Kirchengewänder uns strahlen, diese Pracht der Farben und Stoffe, welche die mächtig gewordene Kirche bis zum 13. Jahrhundert entfaltete, wird dann von der Gotik verdrängt. Nun schwelgt man weniger in Stoffen als in Formen, die decorative Architektur beginnt ihre Herrschaft.

Sind aus der vorigen Stilperiode höchstens einige alte Kronen, mit Edelsteinen reich incrustirt, Beweise der für weltliche Zwecke angewendeten Kunst, so verschwindet in der gotischen Zeit diese Weltlichkeit ebenfalls wieder bis auf ganz geringe Spuren. Unsere Ausstellung wenigstens zeigt uns nur Kirchen Schmuck in architektonischer Gestaltung. Nun wachsen aus Kelchen, Monstranzen und Tabernakeln schlanke Epibogen hervor, reichgegliedertes Netzwerk, spitze Baldachine umgeben die lebhafter gewordenen Figuren, Alles strebt nach oben, ringt nach Ausdruck, Begeisterung, inbrünstiger Andachtsübung. Die Ciboriumaltäre, welche die Kaiser mit auf Reisen nahmen, die Kreuze in byzantinischer Form, von denen die Münchener reiche Kapelle so ausgezeichnete Exemplare aus der Zeit Heinrichs II. enthält, verschwinden jetzt und machen breiteren, ausführlicheren, kühner emporstrebenden Gebilden Platz. Gold, Silber und Edelstein sind nicht mehr die einzigen Stoffe, deren sich die Kleinkunst bedient; man arbeitet viel in Holz, auch wohl in Stein und anderen plastischen Materialien. Das Werthvollste aus dieser gotischen Zeit steht



lungen in den Coullissen den öffentlichen Beratungen den Rang ab. Die Commission für das Bürgermeistergesetz beriet gestern, wie gemeldet, im Beisein des Ministers de Marcère. Sie hörte einen Bericht des Generals Chanzy über die Anwendung des Gesetzes auf Algerien; de Marcère erklärte sich damit einverstanden, daß die Gemeinden der Colonie, was die Wahl der Maires angeht, den Gemeinden des Mutterlandes gleichgestellt werden. Es bestätigte sich, daß de Perier seinen Bericht heute vorlegen wird. Die Rechte des Senats vermittelte sich am Abend und beschloß einstimmig, gegen den Artikel 3 (der eine Neuwahl aller Gemeinderäthe anordnet) zu stimmen; in Betreff der anderen Artikel waren die Meinungen sehr getheilt. Das Bürgermeistergesetz beschäftigt aber fortwährend die Senatoren viel weniger als die Wahl eines Nachfolgers für Casimir Perier. Die Intriguen, welche gegen Dufaure's Candidatur angewandt werden, rufen in den officiellen Kreisen und selbst, wie es scheint, in der Präsidialität, große Entrüstung hervor. Mac Mahon findet, wie es heißt, daß seine guten Freunde von der Rechten diesmal zu weit gehen. Sie kennen in der That keine Rücksichten. Hat doch der „Français“ öffentlich in dem Briefe eines „constitutionellen“ Senators vom rechten Centrum die Reactionäre zu dem Handel aufgefordert, von dem schon seit einiger Zeit im vertraulichen Gespräch die Rede gewesen. Die Legationisten, die Bonapartisten und die Orleanisten sollen sich danach schriftlich verpflichten, für die drei nächsten Senatorenwahlen eine gemeinschaftliche Candidatenliste anzunehmen. Der constitutionelle Senator scheint in das einfache mündliche Versprechen seiner Kollegen nur mäßiges Vertrauen zu setzen; es fehlt nicht viel, daß er verlangt, den Pakt vor einem Notar abgeschlossen zu sehen. Eine dreifache Candidatur ist nöthig, damit jede Partei auf ihre Kosten komme. Für den Augenblick steht zwar nur ein Senatorenjüngling zu vergebem, aber es läßt sich hoffen, daß binnen Kurzem zwei andere Lebenslängliche das Zeitliche segnen werden. Also drei Candidaten: Chesnelong als Royalist, der Akademiker Dumas als Bonapartist, Chabaud-Latour als Orleanist. Wer zuerst an die Reihe kommt, darüber soll das Loos entscheiden. Zu diesem Handel giebt die royalistische „Union“ ihre Zustimmung unter der Bedingung, daß Chesnelong zuerst an die Reihe komme, und die anderen reactionären Blätter scheinen nicht übel geneigt, ihn anzunehmen. Aber wie gesagt wird er von der Präsidialität mißbilligt und die gemäßigteren Mitglieder des rechten Centrums zeigen keine Lust, mit den Rädelstühnern durch Dick und Dünn zu gehen; daher die Aussichten Dufaure's durch diese Manöver eher gebessert als verschlechtert worden sind. — Die Kammer führte gestern die Budgetdiscussion fort. Wie man weiß, beschwerte sich letzter Sonnabend die Opposition darüber, daß bei der Auswahl der Offiziere für die Territorialarmee die Republikaner systematisch bei Seite geschoben worden. Der Kriegsminister bestritt dies. Nun bestieg aber gestern Margaine auf die Tribüne, um sich selbst als Beispiel anzuführen. Ich habe 18 Jahre gedient, sagte er, und habe 11 Feldzüge mitgemacht. Meine Haut ist durchlöcherter, und wenn ich auf irgend Etwas besonderen Werth lege, so ist es Ansehen als alter Offizier. Man hat mir aber ein Commando in der Territorialarmee verweigert. Wenn der Minister sich nicht durch politische Rücksichten leiten läßt, so treiben seine Untergebenen desto mehr Politik. Hierauf antwortete der Kriegsminister, er hege die größte Achtung vor Margaine als Mann und als Offizier und sobald ein Commando zu vergeben sei, werde ihm daselbe übertragen werden. Margaine bedankte sich, und die einzelnen Capitel des Budgets begannen wieder ihren Vorbeimarsch. Wie in der vorigen Woche, so wurden alle Vorschläge der Budget-Commission (es handelte sich diesmal namentlich um die Verminderung der Journee-Kosten) mit großer Mehrheit angenommen. Der Kriegsminister verteidigte sich nicht, wie er denn überhaupt bisher der Commission nicht ernstlich entgegengetreten ist. An seiner Stelle versuchte der Regierangs-Commissar Meandrin und die Deputirten Lanosédat und Den-

fert Widerstand zu leisten, aber ohne Erfolg. Die Haltung des Cissey's ist allgemein aufgefalle und natürlich wird sie von den Conservativen getadelt. Der „Moniteur“ will wissen, daß man eine bloße Comödie aufführe, daß man, um dem Publikum Sand in die Augen zu streuen, die von der Commission beantragten Ersparnisse annehmen, aber hinterher dem Kriegsminister die verweigerten Summen in Form eines nachträglichen Credits gewähren wolle. Das Spiel wäre also mit dem Kriegsminister abgekartet worden. Nach einem andern Gerücht läßt die Cissey sich durch seine Tribünenschau abhalten, der Commission Widerstand zu leisten. Er hat, wie es heißt, dem Marshall-Präsidenten seine Entlassung eingereicht, die aber nicht angenommen worden. — Saint-Genest vom „Figaro“ unterhält heute die Leser dieses Blattes in einem zweiten Artikel von den Eindrücken einer Reise nach Deutschland. Er ist bis Heidelberg gekommen; natürlich reicht das hin, um ihn auf's Genaueste über die Tendenzen und den Charakter der deutschen Nation aufzuklären. Saint-Genest ist ein ebenso scharfsichtiger und gewissenhafter Beobachter als Tiffot und er sieht ganz durch Tiffot's Brille. Das Thema, welches er mit besonderer Vorliebe behandelt, ist der Haß der Süddeutschen gegen Preußen; aber in Frankfurt und Mainz ist ihm denn doch die Erkenntniß gekommen, daß Frankreich sehr Unrecht thäte, auf diesen Haß speculiren zu wollen. Die Anwendung seiner Beobachtungen lehrt sich selbstverständlich gegen die französische Landesvertretung, gegen die verfluchte Politik und die verfluchten Politiker, welche Frankreich zersüßeln und Preußen befestigen.

#### England.

— Rev. Arthur Watson, ein protestantischer Pfarrer in Killowen in der Nähe von Kenmare (Irland), kam Donnerstag Abends von Kenmare nach Hause zurück und fand seine Gattin in betrunkenem Zustande. Der Pfarrer, wahrscheinlich ein übereifriger Temperenzler, fing nun mit seiner Frau einen heftigen Streit an, der sich immer mehr erhitte, bis der Pfarrer endlich eine Doppelschloß ergriff und seine Frau niederschloß. Die Wunden, welche die Frau erhielt, waren so schwere, daß sie Tags darauf denselben erlag. Watson zählt bereits 60 Jahre, seine Frau war 50 Jahre alt. Der Mörder wurde sogleich festgenommen.

— Durch die Stürme der letzten Tage sind gegen 50 Menschen an der schottischen Küste umgekommen und ein Schaden an Eigenthum entstanden, der 20—30 000 Pfd. St. beträgt.

#### Schweden.

\* Schon wieder ist eine schwedische Stadt durch Feuer zerstört. Man telegraphirt den „H. N.“ aus Stockholm vom 8. August: Zwei Drittel der Stadt Strömstad wurden durch Feuer zerstört. Die Telegraphenstationen, die Bank und das Archiv sind gerettet.

#### Dänemark.

Kopenhagen, 8. August. Soeben fand unter Anwesenheit des Kronprinzen und der Kronprinzessin, sowie vieler Gelehrten und Würdenträger bei Hurrarufen der Menge die feierliche Enthüllung der Statue Tycho Brahes statt.

#### Türkei.

PC. Konstantinopel, 4. August. Die Meinungsverschiedenheiten zwischen dem Großvezier und Midhat Pascha haben sich seit drei Tagen erheblich verschärft. Eine von allen Journalen reproducirte Proclamation des Großveziers an die Bewohner von Stambul bedroht mit den strengsten Strafen die türkischen Unterthanen, welche öffentlich oder in geheimen Conventikeln die Reformfragen besprechen. „Sie werden als Vaterlandsverräther angesehen und als solche behandelt werden“, heißt es wörtlich in der betreffenden Proclamation. Midhat Pascha hat leghin eine Reihe von Artikeln veröffentlicht, in welchen er sein Programm entwickelt und sich bemüht, alle aufgestellten Mohamebaner auf seine Seite zu bringen und mit ihrer Hilfe eine hinlänglich mächtige Partei zu schaffen, um den Widerstand der Alttürken zu besiegen und die Regierung zu zwingen, einen Schritt nach vorwärts zu thun. Diese in der Öffentlichkeit erläuterten und be-

sprochenen Artikel haben eine gewisse Aufregung hervorgebracht, über die der ehrliche aber betagte, von Besorgnissen gequälte und seinem Temperamente nach allen Neuerungen abholdes Mehmed Ruchdi Pascha nicht wenig erschrocken ist. Midhat Pascha hat umso mehr Eile, sein Programm in die Praxis eingeführt zu sehen, als er zu wissen glaubt, daß der Nachfolger des Sultans nichts weniger als liberal ist, und es thöricht wäre, betreffs einer Aenderung des gegenwärtigen Standes der Dinge im liberalen Sinne auf dessen Unterstützung zu rechnen. Die Proclamation des Großveziers ist nicht nur eine Desavouirung der Politik Midhat Pascha's, sondern auch ein Act höflicher Schmeichelei für den künftigen Souverän. Man möchte sogar glauben, daß sie ihm von dem Thronerben inspirirt wurde. Dieser Kampf ist mit Rücksicht auf die gegenwärtigen Verhältnisse von besonders ernster Bedeutung. In Folge der Krankheit des Sultans ist die absolute Gewalt de facto in den Händen des Großveziers und der Minister concentrirt; die Türken aber gehen dieses Verhältniß nicht ein. Sie erkennen keine anderen Gesetze an, als solche, die direct aus dem Willen des Nachfolgers des Kalifen hervorgehen. Die gegenwärtige Sachlage könnte auch unmöglich lange andauern, ohne ernste Complicationen zur Folge zu haben.

#### Serbien.

Aus Belgrad, vom 6. August, berichtet man der „A. C.“: Heute mit Tagesanbruch erhielt der Kriegsminister die traurige Botschaft von dem Falle Knjazevac's. Damit ist das Signal für die Bevölkerung des ganzen südöstlichen Theiles von Serbien gegeben worden, nach der oberen Donau zu flüchten, die allein nicht an die Türkei grenzt, zu flüchten. Schon am 4. d. M. haben die Einwohner von Knjazevac, Saitfar, Negotin und aller Dörfer der dortigen Gegend das Weite gesucht. In hiesigen militärischen Kreisen hält man aber den Feldzug selbst mit dem sehr möglichen Falle von Saitfar und der Räumung der fast ganz offenen Donaufstadt Negotin noch lange nicht für beendet. Zuerst müssen die Türken die nach Banja führenden Defileen nehmen, was wohl keine ganz leichte Aufgabe. Selbst aber eine Umgehung Deligrad's vorausgesetzt, müßten die Türken noch den Uebergang über die Morava bei Tschuprija forciren. Tschuprija hat einen Brückenkopf und ist gut befestigt. Gelänge es aber Abdul Kerim Pascha, auch diese Position zu erobern, dann müßten Semendrija, Kragujevac und selbst Belgrad noch bezungen werden. Belgrad wird vom Topischider Berge aus durch Schanzen gedeckt, und ist die Citadelle in Vertheidigungsstand gesetzt worden. Es giebt noch viel zu thun, bevor Serbien gänzlich bewältigt sein wird. — Die Schuld an den Mißerfolgen wird bald diesem, bald jenem Commandanten in die Schuhe geschoben. Indessen trifft die Hauptschuld nur das Mißsystem, welches sich in einem großen Kriege noch niemals bewährt hat und auch niemals bewähren wird. Fürst Milan zeigt den Unfällen der letzten Zeit gegenüber eine große Kaltblütigkeit. Er muntert allenthalben nur zur Einigkeit auf und gerirt sich, als ob er es auf das Aeußerste ankommen zu lassen entschlossen wäre.

#### Danzig, 11. August.

\* In der Dienstags- und Mittwochs-Sitzung des Provinzial-Ausschusses wurden im Wesentlichen nach den Vorlagen angenommen: Der Entwurf eines neuen Statuts für die Provinzial-Hilfskasse, das ostpreussische und westpreussische Landarmen-Reglement, die Reglements der Irren- und Taubstummen-Anstalten und der Hebammenlehr-Institute, ferner die Special-Statuts dieser Institute pro 1877. Bei der Verathung des Provinzial-Hilfskassen-Statuts wurde die Abschaffung der bisher gestatteten Annahme von Depositen einstimmig beschlossen. Der Betrag der Obligationen, welche die Provinzial-Hilfskasse auszugeben berechtigt ist, wurde auf 6 Mill. Mk. (von 3 Mill. Mk. jetzt) erhöht. Die in Aussicht stehende Beseitigung des Depositenwesens hat schon jetzt zu einer zeitweiligen Einschränkung des Geschäftsbetriebes der Provinzial-Hilfskasse geführt. In der letzten Sitzung haben wegen Mangel an Fonds Darlehne im Betrage von 300 000 Mk. abgelehnt

ebenso viel leisten, als die Italiener und Franzosen. Neben Benedetto Cellini stehen ebenbürtig Albrecht Dürer, Hans Meielich, Peter Vischer, Burgmeyer und viele Andere.

Wie die Gothik die romanische Kunst ablöste und dann wieder von der Renaissance verdrängt ward, das erkennen wir nicht nur in der Durchmusterung der edelmetallenen Kirchengüter, der Holzsculpturen und anderer plastischer Gebilde, sondern auch bei der Prüfung der Webstoffe. Die Klosterfrau des Mittelalters betrachtete es als einen Gottesdienst, in jahrelanger Arbeit mit der Nadel Kunstwerke zu schaffen, an denen man nicht minder die Künstlichkeit und Mühseligkeit der Anfertigung als die durch den Zeitgeschmack bedingte Schönheit der Zeichnung und der Farben bewundert. Das Mittelalter aber liebte für kirchliche Zwecke besonders Relieffidereien. Die Thiere, Gestalten, Ornamente, die man plastisch hervortreten lassen wollte, wurden dazu mit Wolle oder anderen Stoffen untergepolstert und dann mit Gold- oder Seidenfäden bedeckt. Solche Arbeiten, jetzt meist in weltlichem Besitz, zeigt uns die Ausstellung mancherlei. Aber auch der Webstuhl schuf kostbare Gewänder, mit figuralem Schmucke bedeckt, dann vielleicht noch mit geschnittenen Borten umgeben. Von letztern Arbeiten hat die Danziger St. Marienkirche die meisten und interessantesten hergefaßt. Die ältesten gehen wohl kaum über das 13. Jahrhundert hinaus. Das Stüd eines Priestergerandes, blaue Seide mit Silber durchwirkt, ist mit phantastischen Flachornamenten, Vögel und Hunde darstellend, geschmückt und trägt räthselhafte kufische Schriftzüge. Thiergestalten finden wir auch auf einer Dalmatita, auf Weßkleidern und einer grün sammetenen, mit Gold durchwirkten Altardecke. Ein Pluvial von Goldbrokat ist ebenfalls mit kufischen Schriftzügen geschmückt. Wo diese Arbeiten herkommen mögen, ist wohl nicht genau zu ermitteln gewesen. Manches Motiv könnte auf den Orient hinweisen, doch war zu jener Zeit die Verbindung mit dem heiligen Lande eine so lebhaft, daß leicht nicht nur der Geschmack, sondern auch die technische Kunstübung von dort in die heimischen Klöster herübergebracht sein mag.

Die Nadelarbeit der Spitzenbilderei war wohl,

werden müssen. — Der Antrag auf Aufhebung der bisherigen Landarmen-Directionen und die Uebertragung der Geschäfte denselben auf den Provinzial-Ausschuß und den Landes-Director wird bei dem Landtage von dem Provinzial-Ausschuß gestellt werden. Der Sitz des westpreuss. Landarmenfonds und das dem Landes-Director beigegebene Bureau soll jedoch bis auf Weiteres in Graudenz bleiben. — Am Freitag oder Sonnabend wird der Provinzial-Ausschuß voraussichtlich die Tages-Ordnung erledigen.

\* Der deutsche Handelsstag hat eine überaus wichtige Enquete veranstaltet über die Wünsche des Deutschen Handelsstandes in Bezug auf die Erneuerung der Handelsverträge. Ueber 300 Handelskammern und kaufmännische Corporationen haben motivirte Gutachten abgegeben, und läßt sich wohl die Erwartung aussprechen, daß so gewichtige Stimmen aus den am besten mit den tatsächlichen Verhältnissen vertrauten Kreisen im Reichskanzleramt die gebührende Würdigung finden werden. Der deutsche Handelsstag hat das Material zweckmäßig in der Weise bearbeitet und drucken lassen, daß jede Klage des Tarifs eine besondere Besprechung findet und in unmittelbarem Anschluß daran die Bemerkungen und Wünsche der verschiedenen Handelskammern wiedergegeben werden. Das Werk unter dem Titel: „Zusammenstellung der Gutachten Deutscher Handelskammern, Corporationen und Vereine über Erneuerung der Handelsverträge“ (Verlag von Leonhard Simion in Berlin, Preis 6 M.) bildet einen stattlichen Quartband von 24 Druckbogen und verdient die vollste Aufmerksamkeit von Seiten der Deutschen Industrie.

— Dem praktischen Arzt Dr. Ziegert in Remmarg ist die Kreiswundarztsstelle des Kreises Löbau vorläufig kommissarisch übertragen worden.

— Der kommissarische Kreisarzt des Saargauer Kreises, Hoppe zu Colberg, ist zum kommissarischen Kreisarzt des Kreises Stolp, unter Anweisung des Dries Stolp als Amtswohnort, ernannt worden.

Grandenz, 9. August. Die zu den Belagerungs-Übungen hier eingetrossenen Pionier-Bataillone No. 1 (Danzig), No. 2 (Stettin), No. 5 (Glogau) und No. 6 (Reife) sind jetzt im Festungsgebiet mit den nöthigen Vorarbeiten: Aufwerfen von Schanzen, Herstellung von Gräben, sowie einer Telegraphenleitung vom Pulvermagazin jenseits der Festung bis zum Niederthor eifrig beschäftigt, so daß in etwa 8 bis 14 Tagen mit den wirklichen Übungen begonnen werden kann. (Schf.)

Thorn, 9. Aug. Der Vorstand des Preussischen Provinzial-Städtebundes sollte am vergangenen Sonnabend hier zusammentreten; mehrere Mitglieder des Vorstandes waren jedoch verhindert, am 5. hier anwesend zu sein, es wurde deshalb die Zusammenkunft verschoben und wird nun Sonnabend, den 12., stattfinden. (Ab. 3)

#### Vermischtes.

— Aus Treptow a. Rega wird der „Tribüne“ unterm 7. August geschrieben: „Heute Morgen zwischen 5 und 6 Uhr fand im königlichen Folge ein Pistolenduell zwischen dem Premier-Lieutenant von Leysen und dem Secunde-Lieutenant Grafen v. Wartensleben von der hiesigen Garnison (Neumärkisches Dragoner-Regiment No. 3) statt, wobei Letzter tod auf dem Blase blieb.“

— Von Karl Guxlow wird ein größerer Roman erscheinen: „Die neuen Serapionsbrüder“. Für die Wiederaufnahme dieses alten E. T. A. Hoffmann'schen Titels wird der Verfasser besondere Gründe gehabt haben. Wie wir hören, verbindet sich diese ursprünglich auf Tieds „Abtathalus“ zurückführende Form bei ihm keine vereinzelt, sondern eine zusammenhängende, im neuesten Berlin spielende Erzählung.

\* Die Ausichten in den Weinbergen des Rheinganes — schreibt man dem „Frankf. Journal“ aus dortiger Gegend — werden von Tag zu Tag herrlicher. Die anhaltend überaus günstige Witterung thut wahre Wunder. In Deßlich hatte man bereits am St. Annentage (26. Juli) schöne reife schwarze Trauben. Auch aus Mittelheim wird berichtet, daß sich dort seit einigen Tagen prächtige, durchaus reife Trauben befinden. In der Rheingaler und Elbthaler Gemarkung trifft man ebenfalls an den wärmsten Stellen schon hier und da weiche Weinbeeren. Wehlisches wird uns auch aus Niddesheim und Geisenheim gemeldet. Kurz, die Fortschritte, welche der Rebstock fortwährend macht, sind geradezu erstaunlich, und es steht darnach bei uns, wenn nicht noch ganz besondere Hindernisse eintreten, ohne Frage ein großes Gewächs in Aussicht. Dabei ist auch die Quantität der Trauben überall eine ungemein große. Man kann sich daher leicht denken, wie vergnügt und frohlich zur Zeit unsere Winzer sind.

wenn auch aus Venedig, das damals eben aufblühte, entlehnt, von früh an in unsern Nonnenklöstern heimisch. Wundervolle Mustererschlingung allerfeinster Art schufen die Klosterfrauen in den spinnwebdünnen Leinenfäden. Die Phantasie wird hier weniger durch Stilformen und kriecherliche Ansprüche gebunden, sie entwickelt sich zu freierem Schaffen und überzieht die Altäre, besetzt die Weßhemden und Chorröcke mit wundervollem Rankenwerk, in das sich figurale und Pflanzenbildungen hineinschlingen. Doch dürfen wir hier nicht zu weit gehen und nicht übersehen, daß das Meiste, wenn auch vielleicht nicht das Allerfeinste, in der neueren Zeit entstand, die etwa mit dem Jahre 1500, in Deutschland eigentlich kaum vor 1550 beginnt. Von den Arbeiten der deutschen Renaissance aber werden wir später sprechen. In der Zeit, welche die romanischen und gothischen Stilperioden umfaßt, haben wir fast ganz ausschließlich die Kirche als Schöpferin, Pflegerin und Verbraucherin der kunstgewerblichen Erzeugnisse Deutschlands kennen gelernt. Den Klöstern des Mittelalters gebührt die Anerkennung, daß sie das Gewerbe vor völliger Barbarei bewahrt, gute Traditionen erhalten und manches schöne Neue geschaffen haben. Oft mußte das abgeschlossene Leben der Mönche und Nonnen zu der Neigung führen, das Künstliche über das Künstlerische zu stellen, den Werth einer Arbeit nicht nach der Harmonie der Erscheinung, sondern nach der Nähe und Schmiegekeit zu schätzen, die ihre Erzeugung verursacht hat. Oft sehen wir auch die farbenreiche, bis zum Barbarischen sich steigende Pracht den guten Geschmack überwuchern. Die gläubige Begeisterung für Kirche, Heiland und Heilige glaubt niemals genug thun zu können und verleitet daher oft zu starken Ausschreitungen. Das deutsche Kunstgewerbe und die deutsche Kleinfunk hätte aber vom 16. Jahrhundert ab nimmermehr leisten können, was sie geleistet, wenn den freien Meistern die kunstfertigen Mönche und deren Gehilfen nicht vorgearbeitet hätten. Die verschiedenen Arbeiten dieser neuern Zeit fallen den bei Weitem größten Theil dieser Sammlung von unserer Väter Werke.

in der Ausstellung übersichtlich beisammen, der Norden, der jetzt mehr und mehr Kunstübung erlangte, neben dem länger arbeitenden und entwickelteren Süden von Deutschland. Dehringen in Württemberg liefert in einem geschätzten Holzaltare mit zierlichster Ornamental-Architectur das Prachtstück dieser Gruppe. Der mit Figuren, Meßwerk, Thürmchen und Fialen überreich verzierte Aufbau stammt aus einer Zeit, in welcher die Gothik Frankreichs und Italiens schon von der Renaissance verdrängt zu werden begann, aus dem Ende des 15. Jahrhunderts, ist aber noch wie in gothischem Stile gehalten. Hängelampen aus Lübeck, messingene Altarleuchter aus Kiel und einiger kleinen Gemeinden Holsteins, wo zu jener Zeit eine selbstständige Kunstentwicklung sich entfaltet zu haben scheint, stehen hier neben bayerischem und schwäbischem Kirchengute. Unter letzteren fällt ein Kirchnpult aus Ulm auf, welches von Jörg Seyrlin herkommen soll. Doch fehlt es neben diesen zu bestimmtem Kirchengebrauche geschaffenen Dingen, den Flügelaltären, Kreuzen, Monstranzen, in denen die gothische Kunst, unterstützt durch meisterhafte Technik, am üppigsten emporwuchert, auch keineswegs an Gebilden, die auf selbstständigen archäologischen oder kunstwerth Anspruch machen. Aus der frühesten Periode, dem Uebergange des römischen in den gothischen Stil, stammt ein Gypsabguß eines Reliefs, Tod der Maria, aus dem Straßburger Münster. Die Gestalten dieses in der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts entstandenen Werkes sind lebensvoll, die Gruppirung verräth künstlerisches Gefühl, die Gewandung ein Studium, wie es zu jener Zeit sich selten bemerkbar macht. In dem Schöpfakten, der den Mittelraum einnimmt und die kostbaren Gegenstände enthält, finden wir unter den späteren Werken der Renaissance, unter den reichen, weltlichen Prunkgeräthen und Kunstarbeiten der Schatzkammern, Museen und fürstlichen Besitzthümer zwei Arbeiten aus spätgotischer Zeit, beide aus derselben Gegend, aus derselben Stadt, beide denselben Gegenstand darstellend. Es sind zwei Statuetten des Mitters St. Georg, in Elbinger Besitz. Die eine, kleinere, ist die künstlerisch wertvollere. Die Figur des Drachentöblers giebt sich natürlicher,

ausdrucksvoller, bewegter, auch der Drachen gruppirt sich wahrer und schöner um den Ritter. Diefelbe befindet sich in Privatbesitz und stammt aus der Mitte des 15. Jahrhunderts. Die andere, der dortigen St. Georgenbrüderschaft gehörend, ist entschieden älter, mindestens vom Anfange des Jahrhunderts, vielleicht auch schon aus dem 14. stammend. In Betreff der Technik überragt diese Arbeit vielleicht noch die vorerwähnte, besonders der Fuß, der bei beiden zugleich als Reliquienbehälter dient, ist mit einer Fülle zierlichster, naturalistischer Gebilde bedeckt, wie jene Zeit sie mit Vorliebe von den Architecturen entlehnte. Aber die Gestalt ist gebundener, der Ausdruck starrer, der Drachen mehr als Sinnbild denn als Thier behandelt. Interessant ist es, zu erfahren, daß die ersterwähnte Figur jedenfalls Elbinger Arbeit ist, und bei der großen innern Verwandtschaft beider Gebilde muß man annehmen, daß auch der andere Georg entweder von dort oder wenigstens aus der Gegend stammt.

Wir überzeugen uns auf dieser in Bezug auf Goldschmiedearbeiten besonders reichhaltigen Ausstellung davon, daß die Kunstübung in solchen Stoffen, seit der gothischen Zeit, besonders aber beim Aufblühen der Renaissance, etwa um 1550, in unserm Vaterlande nicht nur eine hochentwickelte, sondern auch eine weit verbreitete gewesen ist. Aus den baltischen Küstenländern, von Holstein, Pommern, Preußen her bringt die Ausstellung älterer Kunstwerke, ganz vortreffliche Goldschmiedearbeiten; wir werden überzeugt, daß in Danzig, in Lübeck, in Braunschweig, in vielen norddeutschen Städten nicht minder fleißig und tüchtig gearbeitet worden ist, als in Augsburg, München, Nürnberg und Schwaben. Freilich war hier die Cultur eine weit ältere; die Meister nährten sich von alten Traditionen der Kloster- und Kirchenarbeit, sie sahen die besten Vorbilder um sich, und als nun die neue freie Zeit des 16. Jahrhunderts heraufkam, als die Zünfte der freien Städte den Mönchen und Mönchsgesellen die Arbeit abnahmen und weniger für die Kirche als für das Haus, für die Paläste der Großen, für die Ausrüstung zu Turnieren und Kriegszügen arbeiteten, da konnten diese Meister in den alten Städten mindestens



Kaffee.									
k. Amsterdam, 8. August. Auch während der letzten Woche blieb der Markt unverändert, der Umsatz auf kleine Bedarfs-Einkäufe beschränkt, wobei jedoch feste Preise angesetzt wurden. Von Privatanzahlung sind 1100 Ballen Racassir und 500 Ballen Java abgethan worden. — Die Auction der Handelsgesellschaft findet am 16. d. M. statt, bestehend aus ca. 100 800 Ballen Java- und Padang-Kaffee.									
Börsen-Depeschen der Danziger Zeitung.									
Berlin, 10. August.									
Gr. v. d. B.									
Getzen									Gr. v. d. B.
gebet									
Septbr.-Oct.	188,50	191							104,90
April-Mai	199,50	202							94,20
Roggen									84,20
August	147	148							95,20
Septbr.-Oct.	148	150							102
Petroleum									82,50
per 200 K									121,50
Septbr.-Oct.	30,30	30,30							456
Rübel Sept.-Oct.	66,40	65,60							15
April-Mai	67,40	66,60							116,10
Springer loco									234,50
Aug.-Sept.	47,80	47,30							122
Septbr.-Oct.	48,20	48,10							57,40
Aug. Sept.-O. II.	81,90	81,80							266,35
									64,05
									5,05
									20,43
Ungar. Staats-Disb.-Prior. C. II. 58 40									
Fonds Börse schwach.									
Meteorologische Depesche vom 10. August.									
Uhr.	Barometer.	Wind.	Wetter.	Temp. C.	Bar.	Wind.	Wetter.	Temp. C.	Bar.
Thurso . . . .	762,7	WS	mäßig	b. bed.	12,2	1)			
Valencia . . .	770,6	WS	stille	b. bed.	13,9	2)			
Harmouth . .	767,6	N	schwach	klar	16,1	3)			
St. Mathieu . .	768,1	WNW	stille	b. bed.	15,0	4)			
Paris . . . . .	766,3	WS	schwach	klar	20,9				
Selzer . . . . .	765,3	WS	schwach	b. bed.	18,0				
Copenhagen . .	764,9	E	leicht	klar	16,8				
Christianh. . .	—	—	—	—	—				
Saparanda . . .	762,6	E	leicht	bed.	13,2				
Stockholm . . .	763,6	S	leicht	Nebel	15,1				
Petersburg . .	765,4	—	stille	Dunst	15,5				
Moskau . . . .	760,8	W	stille	Regen	16,8				
Wien . . . . .	763,2	SW	stille	bed.	18,7				
Memel . . . . .	764,4	—	stille	klar	20,2	5)			
Neufahrwasser .	764,6	WNW	stille	wolkig	19,4	6)			
Swinemünde . .	764,7	WNW	frisch	b. bed.	19,3	7)			
Hamburg . . . .	766,2	SW	stille	klar	17,2				
Spit . . . . .	764,1	SE	leicht	heiter	17,9				
Grefeld . . . .	766,5	WNW	leicht	heiter	18,4	8)			
Cassel . . . . .	767,0	W	leicht	klar	13,2	9)			
Carlsruhe . . .	765,7	W	leicht	klar	19,0				
Berlin . . . . .	765,4	N	schwach	b. bed.	17,5				
Leipzig . . . .	765,9	N	stille	b. bed.	16,6	10)			
Breslau . . . .	764,7	SW	stille	Dunst	16,0				

**Frischen Werder-Bed-**  
**honig** habe erhalten und empfehle  
 selbigen in größeren, wie in  
 kleineren Posten.

**J. Janzen,**  
 Langfuhr No. 11.

(S003)

**Besten Zimmer-Asphalt**  
 empfehle und übernehme dessen Verarbeitung  
 zur Abdeckung von Gewölben, zu Folir-  
 schichten und Ganglagen aller Art für  
 Trottoirs, Hausflure, Kellereien, Werde-  
 ställe &c. unter Garantie für sorgfältige  
 Ausführung.

**Herrn. Berndts,**  
 5289) Passlabie 3 u. 4.

**Gutes Dichtwerg**  
 offerirt billigst

**S. A. Hoch.**

Debit 1866) **Johanniegasse 29.**  
**Gelegentlichkeiten jeder Art fertigt**  
*Kunze Berlin, Rme. 3. Damm 12.*

---

# Glaubensgenossen!

Die Stadt **Russisch** im Russischen Gouvernement  
 die Klagen der Verzweiflung meldet man uns  
 die Glaubensgenossen zur Hilfe aufzurufen.  
 allen Nebengebäuden, Speichern, Läden, in einem  
 , sind verbrannt. Die große Synagoge, mehrere  
 reichen Schatz von Saphorim sind mitverbrannt.  
 ein wohlhabendes Städtchen; es war ein Stapel-  
 Flachshandels. Große Läger sind verbrannt, der  
 : Willen Kubel angegeben. Etwa Dreitausend  
 sind mit einem Schläge arm und obdachlos, dem  
 gegeben.  
 um unerschöpfliche Glaubensgenossen!  
 1876.

Die „**Alliance Israelit. Universelle**“.  
**Wohlgemuth,** **Elias Behr,**  
 Rabbiner. Vorsteher der Synagoge-Gemeinde  
 und des Beth-Namidrasch.

ren Cassirer, **Simon Kaufmann Elias Behr,**  
 unterzeichneten zu richten. Spendenlisten wer-  
 driften veröffentlicht.

**Reifmaschinen**  
 der Construction aus der Fabrik  
 von  
**Arrett, Buchau,**  
 Garantie:  
 Dreschmaschine . . . . . 7000 Mark  
 „ „ „ „ „ 8000 „  
 „ „ „ „ „ 9000 „  
 Construction, auch zum Steten-  
 signet . . . . . 1200 „  
 Leistungs-Bedingungen bei  
**Schkopp in Bromberg,**  
 und Reparatur-Werkstatt, gegenüber  
 der Eisen-Brücke.



